

ENTREMETS POUR UNE PRINCESSE DE LA COMPAGNIE DEA DAMA



lundi 20 septembre 2021

Horaires : séances en français - 9h30, 11h30, 14h30, 15h30, 19h00

mardi 21 septembre 2021

Horaires : séances en espagnol – 19h00, 20h00

Durée du spectacle : 30 minutes

Langue : français, espagnol

Âge : tout public

Corinne Bailleux

Animation musicale avec marionnettes à fils.

Animación musical con marionetas.

Il était une fois, une ville, son marché, ses vendeurs, un mendiant, images de la vie quotidienne.

Il était une fois, un palais, son sultan et la célébration d'une de ses nombreuses fêtes. Défilés d'artistes en tous genres dansant au bout des fils et manipulés par les doigts de la marionnettiste.

Le public entraîné par les rythmes orientaux participe directement dans une explosion de percussions jouées à l'unisson.

Ce spectacle est un hommage à la marionnette à fils utilisant la richesse musicale de la culture arabe, pour créer une atmosphère de rêves et réveiller nos sens. Les marionnettes ont été créées par la marionnettiste Corinne Bailleux.

À PROPOS DE LA COMPAGNIE DEA DAMA...

La compagnie Dea Dama dépend d'une association du même nom, créée en 2019 aux Canaries. Corinne Bailleux, de nationalité belge, en est la responsable, fondatrice et créatrice. Désireuse de sortir du système des réseaux sociaux, vous ne trouverez pas d'information sur cette compagnie sur le web, mais vous pourrez approcher son travail au travers de sa publication : l'ensecrètement sur sa chaîne Youtube.

Amoureuse de la marionnette à fils depuis plus de 30 ans, Corinne a maintenu différentes compagnies sous différents noms.

Du premier à celui d'aujourd'hui, nous avons : Théâtre du Lutin, La Salamandre (un autobus aménagé en théâtre), Cie des Fils et des Mains, Teatro del Alba y Cie Dea Dama. Ces différents noms sont le reflet de l'évolution de Corinne et de son approche de la marionnette à fils.

Dea Dama est la déesse mère celtique, à trois visages, la jeune, la mère et l'ancienne.

A ces 62 ans, Corinne estime que ce personnage représente bien le moment artistique dans lequel elle se trouve à présent.

Le spectacle qu'elle présente cette année au festival est une ode à la marionnette à fils, à sa façon de la vivre et de la ressentir. Pour elle, le fils est théâtre d'images et de poésie, mélange de sensations et d'émotions. C'est un cadeau pour les sens libérés du mental.

