



Section francophone du
Centre belge de l'UNIMA
asbl

Table des matières

Trois gros tremblements qui ont marqué la Section cette année.	3
• Le premier tremblement :	3
• Deuxième tremblement :	3
• Troisième tremblement :	3
Activités contre vents et marées 2018	4
• Membres	4
• Conseils d'administration.....	4
• Assemblée générale.....	4
• Marionnettes en Castelets.....	4
• Newsletter.....	4
• Bibliothèque et centre de documentation	4
• Publications.....	4
• Administration	4
Evènements	5
• UNIMAGE 2018 à Liège	5
• Exposition : « La marionnette dans tous ses états » à Liège	5
• Conseil de l'UNIMA Internationale à Bochum	6
• Colloque de la marionnettes à Liège.....	6
Projets 2019	7
• Soutien du festival JEM	7
• UNIMAge 2019 Charleville-Mézières	7
• Tchèque.....	8
En conclusion	8

Rapport d'activité 2018

L'année 2018 a été une année difficile pour la Section. Elle a traversé de nombreuses turbulences. Je peux vous rassurer. Nous sommes toujours là. Votre présence en est la preuve.

Trois gros tremblements qui ont marqué la Section cette année.

- **Le premier tremblement :**

Le premier évènement annoncé à l'AG précédente et qui a fortement secoué la Section a été l'arrêt du financement annuel de la Communauté française. La ministre de la culture a fait un nouveau décret pour redistribuer les cartes.

En 2017, nous avons déposé un dossier pour un projet pluri-annuel dans le domaine « Théâtre », mais le dossier n'est pas passé.

Philippe Sax a rencontré la ministre après ce coup dur, avec 2 membres : Isabelle Vandermeersch et Giulia Palermo. Cette rencontre a débouché sur des pistes de financement à court terme. On peut dire à ce jour que plusieurs ont été fructueuses, mais cela reste des aides ponctuelles.

- Aide du Patrimoine : 5 000 euros
- Aide du Tourisme : 3 000 euros
- Aide de la Province de Liège

Pour les solutions à moyens terme, la ministre avait recommandé de réintroduire un dossier à la Communauté française pour un projet pluriannuel, mais cela n'a à nouveau pas porté ses fruits. Nous nous sommes présentés avec une demande d'aide dans le domaine « théâtre » en 2018, mais ils nous ont répondu dans les grandes lignes que ne faisons pas que ça.

Il y a encore une piste non exploitée : les aides de la Loterie Nationale.

C'était donc le 1^{er} tremblement. On est passé de 7 500 euros de subsides annuels récurrents à 0 euros.

- **Deuxième tremblement :**

Nos amis flamands ont perdu tout leur subside définitivement. C'est-à-dire que Opendoek a fermé la section marionnette pour l'intégrer à leur section théâtre.

La Journée du Centre belge n'a pas eu lieu. Elle aurait dû être organisée par nos amis flamands, mais c'est la débandade chez eux. Elle devrait être organisé chez nous en 2019, mais cela a-t-il encore un sens si il n'y a plus de pendant flamand à notre section. En allant plus loin, est-il utile de conserver le Centre belge de l'UNIMA ?

- **Troisième tremblement :**

Le groupe Marionnette M, lancé en 2014 par le Centre de la Marionnette de Tournai et le Tof Théâtre, s'est structuré en asbl. Il fait du lobbying au niveau des instances culturelles, du monde artistique et des pouvoirs subsidiant. Il n'y a actuellement aucune relation entre Marionnette M et la Section, même si, très paradoxalement, la co-fondatrice de marionnette M est administratrice de la Section. La question est de savoir comment va évoluer les relations Section – Marionnettes M : collaboration, phagocytose, putsch, ... Les paris sont ouverts.

Activités contre vents et marées 2018

Malgré toutes ces embuches, de nombreuses choses positives se sont passées au cours de l'année passée.

- Membres

On peut souligner le fait remarquable que le nombre de membres a atteint un pic historique de 80.

- Conseils d'administration

Le conseil d'administration s'est réuni quatre fois les:

- mardi 09 janvier 2018
- mardi 17 avril 2018
- mardi 12 juin 2018
- mardi 09 octobre 2018

- Assemblée générale

Notre assemblée générale s'est tenu

le samedi 24 mars 2017, à 10h45
au Théâtre royal du Peruchet
avenue de la Forêt, 50 à 1050 BRUXELLES

- Marionnettes en Castelets

La revue Marionnette en Castelet est sortie 2 fois (soit une fois de moins que prévu), par manque de temps :

- N°63 en avril
- N°64 en août

- Newsletter

Suivant l'actualité, la newsletter que nous employons comme feuille de liaison est partie régulièrement sous forme de mail.

- Bibliothèque et centre de documentation

Le centre de documentation Hubert Roman a acheté plus de dix nouveaux livres.

- Publications

Nous avons publié en collaboration avec le Centre de la marionnette de Saint Nicolas , le cahier « Marionnettes liégeoises – Ou comment sculpter des marionnettes liégeoises à tringle »

- Administration

Nous avons commencé à utiliser un site collaboratif pour centraliser les infos et palier au problème de distance entre administrateurs.



Evènements

- UNIMAGE 2018 à Liège

Pour ce qui est des évènements, il y a eu UNIMAge 2018 à Liège avec 13 compagnies membres présentes et 2 jours de spectacles de qualité. Le coût de l'opération s'est élevé à 4 000 euros dont +/- 3 000 euros pour le défrayement des compagnies. Les entrées ont rapporté 1 000 euros.



- Exposition : « La marionnette dans tous ses états » à Liège

Il y a aussi eu l'exposition à l'Espace Wallonie de Liège : « La marionnette dans tous ses états », qui s'est déroulé dans les bâtiments de la Région Wallonne et qui est l'œuvre de Philippe Sax et des membres de son association "Espace Marionnettes de Tubize". Cette expo sur 300 m2 pendant 3 mois a rencontré un franc succès avec de nombreux visiteurs et des visites guidées. Pour la Section, l'opération est équilibrée d'un point de vue financier. Pour Philippe et pour son association, ça a été un énorme investissement en temps et en énergie. Je l'en remercie encore sincèrement.



- Conseil de l'UNIMA Internationale à Bochum

Il ne faut pas oublier le conseil de l'UNIMA Internationale à Bochum, où s'est rendu Edmond Debouny, avec en poche une procuration de Philippe Sax pour représenter la Belgique. Cela a aussi une opération neutre pour la Section, vu qu'Edmond Debouny a pris en charge l'intégralité des frais.



- Colloque de la marionnettes à Liège

Les 8 et 9 novembre 2019 le Musée de la Vie wallonne a organisé un colloque intitulé

« LA MARIONNETTE, objet de musée et patrimoine vivant »

Deux administrateurs ont participé à ce colloque :

Ronan MAQUESTIAU en présentant « La sculpture de marionnettes liégeoises »

Philippe SAX en participant à la table ronde : « Quel avenir pour la marionnette ? »



Projets 2019

Malgré ces mauvaises nouvelles et ces embuches, la Section a continué de fonctionner. Nous restons motivés, nous gardons l'envie de réaliser des projets et d'animer le monde de la marionnette.

Il y a le projet de faire des conventions avec des partenaires de la Section pour clarifier nos relations et ouvrir à d'autres de manière négociée :

- en matière de formation, soutien de l'atelier du Prince (à Verviers), dont je m'occupe.
- en matière de patrimoine avec l'association On tire les fils, dont Philippe s'occupe.
- en matière de festival avec le Théâtre royal du Peruchet, dirigé par Dimitri Jagenau
- etc.

Ces conventions peuvent aussi être utiles dans le cadre de demande de subsides.

- **Soutien du festival : Les Journées européennes**

Le Théâtre royal du Peruchet organise un festival au mois de mai : les Journées européennes. La Section le soutien en achetant des places. Nous pouvons les offrir à nos membres.

- **UNIMAge 2019 Charleville-Mézières**

Enfin, Philippe Sax, sollicité par Lira Campoamor, relance l'expérience "UNIMAge à Charleville-Mézières", comme en 2017. Cette année, 3 grandes pointures se sont même montrées intéressées. Il s'agit du Théâtre des 4 Mains, du Tof Théâtre et des Royales Marionnettes. On sait maintenant qu'elles ne participeront pas à l'aventure. Ce projet est un vrai défi pour notre mouvement. Un collectif de 10 compagnies sera présente au festival mondial des théâtres de la marionnette pour représenter la Belgique.



Section francophone du
Centre belge de l'UNIMA

ThéMaC

rue du Gymnase 3
Charleville- Mézières

- Tchèque

Les Tchèques organisent une fête pour les 90 ans de l'UNIMA. Ils nous ont sollicité. Etienne Riche et Dimitri Jageneau devraient participer à une conférence là-bas début juin. Le Théâtre à Denis présenta le patrimoine liégeois avec ces marionnettes lors de plusieurs spectacles.



En conclusion

Le but est de continuer à rassembler les amis de la marionnette au cœur de notre section, avec des activités à destination de tous : compagnies, musée, collectionneur, festival et bien sûr tout sympathisant.

Philippe a organisé la table ronde en mars. Il prépare Charleville-Mézières en septembre. Il a encore besoin de vous pour la réalisation de nombreux projets, ...

Je vous invite à faire un effort pour aider la Section : être dans le conseil d'administration, faire partie de groupe de travail, participer à nos activités, etc. Sans membres actifs, une association est aussi démunie que sans argent.

Carlo Trovato

Vice-président et secrétaire